

SOUNDLAB!

In de workshop SoundLAB kunnen kinderen onbelemmerd, op een creatieve manier uiting geven aan hun muzikaliteit! Het plezier hebben in het samen muziek maken en het vergroten van de klankwereld van de leerling is ons fundamentele doel. Kennis van muziek, het bespelen van een instrument of noten kunnen lezen zijn geen voorwaarde. De workshop SoundLAB is voor iedereen.

TOT ZIENS IN HET SOUNDLAB!



Muziekgebouw

Handleiding lesbrief SoundLAB Primair Onderwijs groep 3 t/m 8



Muziekgebouw aan 't IJ
Piet Heinkade 1
1019 BR Amsterdam

Contactpersoon: Eva Roelofsen
Tel.: 020-7882046

Mail: educatie@muziekgebouw.nl
www.muziekgebouw.nl/jeugd

SOUNDLAB!

Over deze handleiding

Voor wie

De handleiding van de lesbrief SoundLAB is voor de leerkracht of vakdocent. Klik [hier](#) voor de lesbrief voor de leerlingen. In deze handleiding vind je antwoorden op vragen, tips, een creatieve opdracht en een verwerkingsles.

Tijdsindeling

- Filmpje 1: Introductie SoundLAB (10 min.)
- Filmpje 2: (Te) gekke instrumenten (10 min.)
- Filmpje 3: Componeren (10 min.)
- Creatieve opdracht! (15 min.)
- Na het bezoek (10 min.)

Sluit aan bij

21st century skills: samenwerken, creatief denken en handelen

Thema's: muziek, techniek en creativiteit



Doelstellingen van de lesbrief

- Leerlingen informeren over het Muziekgebouw en SoundLAB.
- Leerlingen maken kennis met onze collectie experimentele instrumenten.
- Leerlingen leren wat componeren is en op welke manieren ze tijdens de workshop gaan componeren.

Filmpje 1: Introductie SoundLAB

Lees eerst de vragen hieronder met de leerlingen en bekijk dan het filmpje. De vragen staan ook in de lesbrief.

1. Wat betekent het woord 'SoundLAB' eigenlijk?

Het woord 'LAB' komt van het woord laboratorium. SoundLAB betekent dus letterlijk geluidslaboratorium. Vraag leerlingen wat een laboratorium is en hoe zij denken dat een geluidslaboratorium eruit zou zien.

2. Wat denk je te gaan doen tijdens de workshop SoundLAB?

Eigen invulling.

Tips:

- Vertel over je eigen ervaringen in het Muziekgebouw of een andere concertzaal.
- Bekijk de website www.muziekgebouw.nl

Benodigdheden:

- Digibord/beamer met geluid, beeld en internetverbinding
- Eventueel pen en papier

Filmpje 2: (Te) gekke instrumenten

Lees eerst de vragen hieronder door de leerlingen en bekijk dan het filmpje. De vragen staan ook in de lesbrief.

1. Herken je instrumenten, of onderdelen van de instrumenten? Welke zou je zelf willen bespelen?

Het herkennen van instrumenten is best lastig omdat de meeste instrumenten speciaal voor het Muziekgebouw zijn gemaakt. Een al bestaand instrument is de theremin, het favoriete instrument van Sarah. Te herkennen onderdelen van de andere instrumenten zijn o.a. colaflessen, stokken, washandje, tablet en lepels.

2.. Hoe heet het favoriete instrument van Robbi? En hoe klinkt het?

De Tonepad. Het klinkt warm, zacht, mysterieus, lief etc.

3. Wat is het verschil tussen het favoriete instrument van Robbi en die van Sarah? Klinken ze ook anders?

Onderzoek of leerlingen onderscheid kunnen maken tussen bijvoorbeeld harde, zachte, scherpe, warme, doffe of felle klanken.

Ter informatie:

Veel van onze instrumenten zijn speciaal voor de workshop SoundLAB gemaakt door jonge instrumentenontwerpers. De instrumenten zijn allemaal laagdrempelig om te bespelen, maar zo ontwikkeld dat je er een hele workshop en zelfs vaker plezier van kunt hebben. De instrumenten zijn kidproof, maar ze moeten wel met beleid bespeeld worden.

Tip:

In een module van de lesmethode Maakkunde, geproduceerd door NEMO, wordt aandacht besteed aan het zelf bouwen van een instrument. Zie voor meer informatie maakkunde.nl/.

Filmpje 3: Componeren

Lees eerst de vragen hieronder met de leerlingen en bekijk dan het filmpje. De vragen staan ook in de lesbrief.

1. Wat is componeren?

Componeren is het maken van een muziekstuk.

2. Hoort componeren alleen bij muziek, of kun je ook op andere manieren componeren?

Componeren gaat over muziek, maar ook over iets nieuws maken. Koken, een taart bakken, een spel bedenken; het lijkt allemaal op componeren omdat je iets nieuws creëert.

3. Wat is belangrijk als je in het SoundLAB een muziekstuk gaat componeren?

Goed luisteren. Niet in de film besproken maar ook belangrijk: samenwerken en het uitspreken van je ideeën. Durven experimenteren!

4. Welke voorwerpen uit de klas zouden ook een instrument kunnen zijn?

Deze vraag is een voorbereiding op de creatieve opdracht.

Benodigdheden:

- Digibord/Beamer met geluid, beeld en internetverbinding
- Voorwerpen die als instrument gebruikt kunnen worden

Creatieve opdracht!

Maak aan de hand van onderstaande stappen een eigen muziekstuk met de leerlingen.

Stap 1:

Bekijk het volgende filmpje:

August Rush – City Symphony www.youtube.com/watch?v=9hrDNGmAigU

Wees met de klas een minuut helemaal stil. Laat leerlingen de geluiden die ze horen opschrijven. Bespreek het na. Welke geluiden zijn na te doen met het lichaam of stem? Maak een lijst van deze geluiden, schrijf ze op het bord.

Stap 2: (vraag 4 filmpje 3)

Vraag leerlingen ook of zij voorwerpen in de klas zien die geluid maken. Maak groepjes van circa 5 kinderen per groepje en laat ieder groepje 1 of 2 voorwerpen kiezen die zij willen inzetten als instrument.

Stap 3:

Laat leerlingen ten minste 3 geluiden bedenken die zij met de voorwerpen en/of de lijst van geluiden kunnen maken. Voorwaarde is dat de geluiden makkelijk te herhalen zijn. Geef een tijdsduur aan voor de opdracht – max. 1 minuut.

Stap 4:

Hoe klinken de geluiden die ze hebben gemaakt? Waar doet het ze aan denken? Laat leerlingen een emotie kiezen die bij de geluiden past. Bijvoorbeeld boos, verdrietig, vrolijk of verward.

Stap 5:

Nu is het puzzelen geblazen. Geef leerlingen de opdracht een kort muziekstuk te maken. In het stuk wordt de emotie of steeds groter (of kleiner). Ze kunnen hierbij de geluiden gebruiken die ze hiervoor hebben bedacht. Iedereen moet meespelen! Voorbeeld: geluid 1, 2 en 3 achter elkaar. Dat 4 keer herhalen. Steeds harder.

Voorbeeld: geluid 1 en 2 op hetzelfde moment. Geluid 3 erna. Zacht.

Feedback vragen: waar is het stuk op z'n spannendst? Hoe beginnen we en eindigen we? Wat gebeurt er in het midden? Hoe klinkt het als we het sneller of langzamer, harder of zachter spelen?

Doe inspiratie op met onderstaande filmpjes:

Music for one apartment and six drummers

www.youtube.com/watch?v=9puFo6rmANE&list=RD9puFo6rmANE#t=257

Desk drumming

www.youtube.com/watch?v=Uiiurv3aHrY

Na het bezoek

Bespreek wat jullie allemaal gedaan hebben aan de hand van de volgende vragen:

- Wanneer is geluid muziek?
- Hoe was het om samen muziek te maken?
- Wat ging goed en wat was het leukst om te doen?
- Heb je altijd muziekinstrumenten nodig om muziek te maken? Waarom wel of niet?
- Hoe kun je nog meer muziek maken in de klas?

Tip:

Het is ook mogelijk om de creatieve opdracht uit te voeren nadat je de workshop SoundLAB met de leerlingen hebt gevolgd.



Extra: ga door met componeren in de klas! Laat leerlingen in groepjes een inspiratiebron kiezen en ideeën verzamelen, improviseren en het idee uitwerken. Presenteer de gemaakte muziekstukken en evalueer!